

Veranstalter-Informationen	
Veranstalter	Förderverein Kultur im Kloster Herbrechtingen e.V.
Termine	Der 1. Freitag im Monat
Räumlichkeiten	2 - je nach Vorverkauf und Belegungsplan Parlatorium ca. 60 bis 100 Personen - 112 qm - in der Mitte Stützpfiler Länge = 12,40 m / Breite = 7,40 m / Höhe = 3,05 m Theaterbestuhlung oder Stehtische - je nach Veranstaltung Karl-Saal ca. 80 - 190 Personen 191 qm - in der Mitte Holzstützpfiler Länge = 21,40 m / Breite = 9 m / Höhe = 2,80 m (Balken, offene Deckenkonstruktion) Theaterbestuhlung, evtl. mit Tischen oder nur Stehtische - je nach Veranstaltung
Ausstattung	Theaterbestuhlung, aufgelockert mit Tischen oder nur Stehtische
Bühne	Standard 4 Bühnenelemente gesamt 4 x 2 m, optional 4 x 3 m oder 6 x 2 m Stromanschluss 3 x 240 V / 10 A Schuko
Gage	nach Vereinbarung
Catering	nach Vereinbarung
Umkleideraum	Ja, ohne Wasser und WC (WC im Haus)
Licht	dimmbare Saalbeleuchtung
Lichtanlage	1 x Botex Scene Setter 24 Kanal DMX 1 x Botex Dimmer 6 Kanal/10 A 5 x Spot Par 56/300 W 4 x Stufenlinsen Spot Quadro 500 W
PA	1 x Mischpult Dynacord Powermate 1600/Powermixer mit 2x 700 Watt, 12 Mic. / Line mit 3 Band-EQ und para.Mid, schaltbar Phantom-Power, 4 Mic / 6Stereo-Line Kombi-Eingänge mit 3 Band-EQ 2x 24bit Stereo Effekt, 4 Aux (2 FX / 2Monitor) 2x 7 Band EQ 2 x Yamaha Boxen S112 IV/12" Konus / 600 W (Saal) 2x Nova Monitor Aktiv-Boxen MF 12 A / 12" / 400 Watt+ 3Kanal Mixer 4 x Shure SM Micro´s + Ständer 1 x Multicore mit Stagebox / 16 XLR IN, 4 XLR Return, 4 LINE Klinke
Sonstiges	PA Sonderwünsche nach Absprache
<p>Die mitgebrachten Amps, Subwoofer, das Schlagzeug sollten der Raumgröße entsprechen. Das größte Problem ist meist das Schlagzeug, also Dämmung mitbringen oder Resonanzfell entfernen. Rod Sticks sind nicht ganz so schlimm wie Besen, senken aber den Pegel. An die Gitarristen und Bassisten sei gesagt: Der Röhren-Amp klingt zwar ohne Frage super, warm, druckvoll, Röhren haben aber das Problem, dass man sie zu 2/3 aufdrehen muss, bis es überhaupt nach was klingt und dann für unsere Räumlichkeiten zu laut sind. Bringt also digitale PreAmps mit, um den Bass etwas rausdrehen zu können, so dass man ihn nicht nur fühlt, sondern auch hört. Der Sound sollte klar und nicht dumpf sein oder scheppern. Die Lautstärke muss unter der Schmerzgrenze sein.</p>	
<p><u>Diese Künstlerinfo ist Bestandteil des Künstlervertrages</u> bitte Seite ausdrucken und mit dem Vertrag unterschrieben zurücksenden</p>	
Künstler - Unterschrift - Datum	Veranstalter - Unterschrift - Datum